



CANNIBAL STOMP

CHORÉGRAPHE : Lisa FRITH (Australie)
DESCRIPTION: Danse en Ligne, 2 Murs, 72 Comptes
STYLE : SMOOTH
NIVEAU: Novice
MUSIQUE: "Cannibals" by Mark KNOPLER

1-8 STOMP, HOLD

- 1-2 Stomp PD à D, Hold (Sur le stomp : main G sur le front, Main D tendu vers la D, tête à D 15h)
3-4 Stomp PG croisé devant PD, Hold (Main G sur le front, main D tendue vers la D, tête devant, 12h)
5-6 Stomp PD à D, Hold (Sur le stomp : main G sur le front, Main D tendu vers la D, tête à D 15h)
7-8 Stomp PG croisé devant PD, Hold (Main G sur le front, main D tendue vers la D, tête devant, 12h)

9-12 RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2-3-4 Pas chasse à D (D,G,D), Rock PG derrière, Revenir PDC sur PD

13-20 STOMPS, HOLD

- 11-2 Stomp PG à G, Hold (Sur le stomp : main D sur le front, Main G tendu vers la G, tête à G 9h)
3-4 Stomp PD croisé devant PG, Hold (Main D sur le front, main G tendue vers la G, tête devant, 12h)
5-6 Stomp PG à G, Hold (Sur le stomp : main D sur le front, Main G tendu vers la G, tête à G 9h)
7-8 Stomp PD croisé devant PG, Hold (Main D sur le front, main G tendue vers la G, tête devant, 12h))

21-24 LEFT SHUFFLE ROCK STEP

- 1&2-3-4 Pas chassé à G (G,D,G), Rock PD derrière, Revenir PDC sur PG

25-40 STEP, SCUFF, STOMPS, KIKS, ROCK STEP, LEFT 1/2 TURN (X2)

- 1-4 PD devant, Scuff PG, PG devant, Scuff PD
5-8 PD devant, Scuff PG, PG devant, Scuff PD
9-12 Stomp-up PD près du PG (X2), Kick PD devant (X2)
13-14 Rock PD derrière, Revenir PDC sur PG
15-16 PD devant, 1/2 Tour à G (Finir PDC sur PG)

41-56 STEP, SCUFF, STOMPS, KIKS, ROCK STEP, LEFT 1/2 TURN (X2)

- 1-16 Reprendre les 16 comptes de la section 33-48

57-64 RIGHT GRAPEVINE, HITCH 1/2 TURN, LEFT GRAPEVINE

- 1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D avec 1/4 Tour à D
4 Hitch PG avec 1/4 Tour à D
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD près du PG

65-72 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS (WITH LEG WOBBLER)

- 1-2 Pas D à D (avec mains sur les genoux), Hold
3-4 PG croisé devant PD (mains sur les genoux), Hold
5-8 Reprendre les comptes de 1 à 4

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE