

# Quatuor Le Temps

de

Bruno-Jean Villard

*Pour Quatuor Instrumental*

**FRAYSSE-EDITIONS**  
8 LOTISSEMENT LE VAL D'OR  
07520 LALOUVESC - FRANCE  
[WWW.FRAYSSE-EDITIONS.COM](http://WWW.FRAYSSE-EDITIONS.COM)





# Instrumentation

*Le temps passe et se déroule durant cette pièce qui enchaîne 5 parties ( 6/8, C, 6/8, C, 6/8 ).*

*L'alternance des tempi veut marquer les ruptures du temps et l'impression que celui-ci passe plus ou moins vite.*

*Le discours musical reste très conjoint.*

*Cette pièce fait partie d'un cycle de quatuors instrumentaux composés par Bruno-Jean Villard.*

*Vous pourrez faire jouer la partition par un ensemble hétérogène, grâce au set de parties séparées fourni qui contient toutes les partitions nécessaires pour pouvoir jouer la pièce dans un ensemble instrumental à géométrie variable.*

*Vous pouvez par exemple faire jouer une flûte, un saxophone, un trombone et un violoncelle. La partition saura s'adapter à toutes les configurations.*

|                          | Partitions<br>en Do / Ut | Partitions<br>en Sib | Partitions<br>en Mib | Partitions<br>en Fa |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| <b>Conducteur</b>        | Inclus                   | Inclus               | Inclus               |                     |
| <b>Voix 1</b>            | Inclus                   | Inclus               | Inclus               |                     |
| <b>Voix 1 + Octave</b>   | Inclus                   |                      |                      |                     |
| <b>Voix 2</b>            | Inclus                   | Inclus               | Inclus               |                     |
| <b>Voix 2 + Octave</b>   | Inclus                   |                      |                      |                     |
| <b>Voix 3</b>            | Inclus                   | Inclus               | Inclus               | Inclus              |
| <b>Voix 3 Clé d'Ut</b>   | Inclus                   |                      |                      |                     |
| <b>Voix 3 Clé de Fa</b>  | Inclus                   | Inclus               |                      |                     |
| <b>Voix 4 Clé de Fa</b>  | Inclus                   | Inclus               |                      | Inclus              |
| <b>Voix 4 Clé de Sol</b> |                          | Inclus               | Inclus               |                     |

Sur ce produit, les parties additionnelles supplémentaires sont disponibles **gratuitement** sur simple demande.

*Bruno Jean-Villard est professeur agrégé d'éducation musicale en collège et lycée, formateur intervenant au CEPEC de Lyon, et ancien directeur d'école de musique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques.*

# QUATUOR LE TEMPS

Conducteur en Ut

Bruno-Jean VILLARD

(A) ♩ = 60

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Basse

*f*

Vx.1

Trp.2

Vx.3

B.

*f*

Vx.1

Trp.2

Vx.3

B.

(B) ♩ = 120

16

Vx.1

Trp.2

Vx.3

B.

*mf*

*mf*

*mf*

21

Vx.1

Trp.2

Vx.3

B.

26

Vx.1

Trp.2

Vx.3

B.

# QUATUOR LE TEMPS

Voix 1 en Ut

Bruno-Jean VILLARD

Sheet music for Voix 1 en Ut, featuring measures 1 through 76. The music is in 6/8 time and includes dynamic markings (*f*, *mf*, *ff*) and tempo markings (*rit.*). The score is divided into sections marked (A), (B), (C), (D), and (E).

Measures 1-76 are shown, with measures 8, 15, 23, 31, 38, 45, 55, 62, 69, and 76 marked at the beginning of their respective staves. The music includes dynamic markings (*f*, *mf*, *ff*) and tempo markings (*rit.*). The score is divided into sections marked (A), (B), (C), (D), and (E).

Section (A) starts at measure 1 with a tempo marking of  $\text{♩} = 60$  and a dynamic marking of *f*. Section (B) starts at measure 15 with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$  and a dynamic marking of *mf*. Section (C) starts at measure 31 with a tempo marking of  $\text{♩} = 92$  and a dynamic marking of *f*. Section (D) starts at measure 45 with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$  and a dynamic marking of *mf*. Section (E) starts at measure 62 with a tempo marking of  $\text{♩} = 60$  and a dynamic marking of *f*.

The music concludes with a *rit.* marking at measure 76.

# QUATUOR LE TEMPS

Voix 2 en Sib

Bruno-Jean VILLARD

①  $\text{♩} = 60$  8

15  $f$  ②  $\text{♩} = 120$  2

23 2

31 ③  $\text{♩} = 92$  6 8  $f$

38

45 ④  $\text{♩} = 120$  4  $mf$

55

62 ⑤  $\text{♩} = 60$  2  $f$

70  $ff$

77  $rit.$