

Quatuor Les Regrets

de

Bruno-Jean Villard

Pour Quatuor Instrumental

FRAYSSE-EDITIONS
8 LOTISSEMENT LE VAL D'OR
07520 LALOUESC - FRANCE
WWW.FRAYSSE-EDITIONS.COM





Instrumentation

Cette pièce en ternaire est une sorte de réflexion et de questionnement... Le regret est quelque chose non défini avec un mouvement répétitif et dansant. Le caractère reste léger et aérien. Une partie centrale plus calme insiste sur cette idée des regrets.

Cette pièce fait partie d'un cycle de quatuors instrumentaux composés par Bruno-Jean Villard.

Vous pourrez faire jouer la partition par un ensemble hétérogène, grâce au set de parties séparées fourni qui contient toutes les partitions nécessaires pour pouvoir jouer la pièce dans un ensemble instrumental à géométrie variable. Vous pouvez par exemple faire jouer une flûte, un saxophone, un trombone et un violoncelle. La partition saura s'adapter à toutes les configurations.

	Partitions en Do / Ut	Partitions en Sib	Partitions en Mib	Partitions en Fa
Conducteur	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 1	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 1 + Octave	Inclus			
Voix 2	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 2 + Octave	Inclus			
Voix 3	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus
Voix 3 Clé d'Ut	Inclus			
Voix 3 Clé de Fa	Inclus	Inclus		
Voix 4 Clé de Fa	Inclus	Inclus		Inclus
Voix 4 Clé de Sol		Inclus	Inclus	

Sur ce produit, les parties additionnelles supplémentaires sont disponibles **gratuitement** sur simple demande.

Bruno Jean-Villard est professeur agrégé d'éducation musicale en collège et lycée, formateur intervenant au CEPEC de Lyon, et ancien directeur d'école de musique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques.

QUATUOR LES REGRETS

Conducteur en Ut

Bruno-Jean VILLARD

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Basse

mf

mf

mf

mf

♩ = 92

(A)

Vx.1

Vx.2

Vx.3

B.

5

5

5

5

Vx.1

Vx.2

Vx.3

B.

9

9

9

9

p

p

p

p

(B)

13

Vx.1

Vx.2

Vx.3

B.

mp cresc.

mp cresc.

17

©

Vx.1

Vx.2

Vx.3

B.

mf

mf

mf

mf

21

Vx.1

Vx.2

Vx.3

B.

QUATUOR LES REGRETS

Voix 1 en Ut

Bruno-Jean VILLARD

(A) ♩ = 92

mf

5

9 (B)

p

13

mp cresc.

17 (C)

mf

21

25 (D) 6

mp cresc.

34 (E)

mf

38

rit.

42

mp p

QUATUOR LES REGRETS

Voix 2 en Sib

Bruno-Jean VILLARD

(A) $\text{♩} = 92$

mf

5

9 (B)

p

13

mp cresc.

17 (C)

mf

21

25 (D)

p

29

33 (E)

mp cresc. *mf*

37

41

mp *p*