



Instrumentation

La « Nostalgie » est à mi-chemin entre joie et tristesse. La pièce évoque ce sentiment à travers une mélodie principale qui se « promène » entre les différentes voix qui entament alors un dialogue instrumental.

Le tempo est modéré avec une partie centrale plus lente.

Cette pièce fait partie d'un cycle de quatuors instrumentaux composés par Bruno-Jean Villard.

Vous pourrez faire jouer la partition par un ensemble hétérogène, grâce au set de parties séparées fourni qui contient toutes les partitions nécessaires pour pouvoir jouer la pièce dans un ensemble instrumental à géométrie variable. Vous pouvez par exemple faire jouer une flûte, un saxophone, un trombone et un violoncelle. La partition saura s'adapté à toutes les configurations.

	Partitions en Do / Ut	Partitions en Sib	Partitions en Mib	Partitions en Fa
Conducteur	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 1	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 1 + Octave	Inclus			
Voix 2	Inclus	Inclus	Inclus	
Voix 2 + Octave	Inclus			
Voix 3	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus
Voix 3 Clé d'Ut	Inclus			
Voix 3 Clé de Fa	Inclus	Inclus		
Voix 4 Clé de Fa	Inclus	Inclus		Inclus
Voix 4 Clé de Sol		Inclus	Inclus	

Sur ce produit, les parties additionnelles supplémentaires sont disponibles gratuitement sur simple demande.

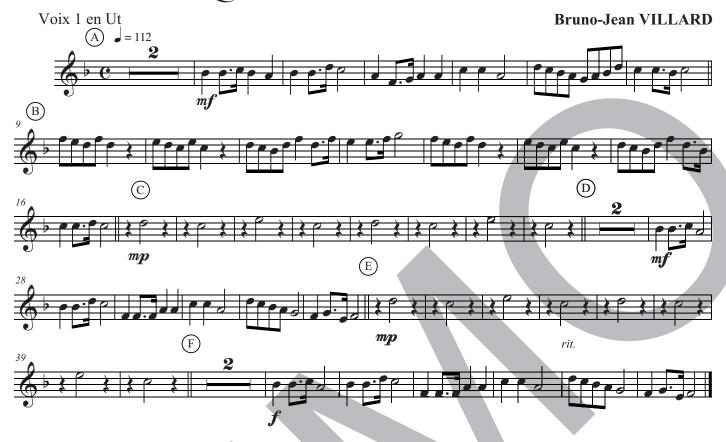
Bruno Jean-Villard est professeur agrégé d'éducation musicale en collège et lycée, formateur intervenant au CEPEC de Lyon, et ancien directeur d'école de musique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques.

Quatuor La Nostalgie





Quatuor La Nostalgie



Quatuor La Nostalgie

