

<b>S'adresser à un auditoire</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>PRECISION</b>	<input type="checkbox"/> Peut faire le bref exposé d'une liste de points.  <b>1</b>	<input type="checkbox"/> Peut introduire, lancer, poursuivre et clore un exposé simple et assez clair pour être suivi sans difficulté.  <input type="checkbox"/> Les points importants sont expliqués avec assez de précision.  <b>2</b>	<input type="checkbox"/> Peut commencer, soutenir et terminer un exposé avec naturel et efficacité.  <input type="checkbox"/> Peut méthodiquement développer une présentation soulignant les points importants et les détails pertinents.  <b>3</b>
<b>PRISE DE PAROLE</b>	<input type="checkbox"/> Quitte parfois ses notes des yeux.  <input type="checkbox"/> Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont simples et directes et à condition de pouvoir faire répéter et se faire aider pour formuler une réponse.  <b>1</b>	<input type="checkbox"/> S'adresse à son auditoire  <input type="checkbox"/> Peut gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit est rapide.  <b>2</b>	<input type="checkbox"/> S'adresse à son auditoire de façon vivante.  <input type="checkbox"/> Répond à des questions complémentaires de détail.  <b>3</b>
<b>MAÎTRISE DU VOCABULAIRE</b>	<input type="checkbox"/> Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.  <b>1</b>	<input type="checkbox"/> Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.  <b>2.5</b>	<input type="checkbox"/> Possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs à son domaine et les sujets les plus généraux. Peut varier sa formulation pour éviter de répétitions fréquentes.  <b>5</b>
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b> <b>COHÉSION</b>	<input type="checkbox"/> Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires mais commet encore systématiquement des erreurs. <input type="checkbox"/> Peut utiliser les articulations les plus fréquentes (and, but, because)  <b>1.5</b>	<input type="checkbox"/> Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils simples.  <b>2.5</b>	<input type="checkbox"/> Bon contrôle grammaticale, énoncés riches et construits.  <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils élaborés.  <b>5</b>
<b>SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	<input type="checkbox"/> La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.  <b>0.5</b>	<input type="checkbox"/> La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.  <b>1.5</b>	<input type="checkbox"/> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.  <b>2</b>
<b>Quiz</b>	<input type="checkbox"/> Met en avant une information simple. <input type="checkbox"/> communique de manière compréhensible.  <b>1</b>	<input type="checkbox"/> Met en avant une information simple et immédiatement pertinente. <input type="checkbox"/> communique de manière compréhensible les points qui lui semblent importants.  <b>1.5</b>	<input type="checkbox"/> Met en avant une information pertinente et logiquement organisée. <input type="checkbox"/> communique de manière efficace les points importants  <b>2</b>