

EL PASO

Chorégraphe : Inconnu

Description : 28 comptes, Danse Partner, Débutant (1-1)

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique : "The Gulf of Mexico" (Clint Black)

"Neon Moon" (Brooks & Dunn)

Start: 20^{ème} compte sur Clint Black.

Position de départ : Le couple est face à la ligne de danse en **Sweetheart Position**. (côte à côte, la

femme à droite de l'homme, l'homme derrière la femme, mains droites assemblées, le bras droit de l'homme au dessus des épaules de la femme mais non reposées sur elle. Mains gauches assemblées devant le couple.)

1-8 HEEL R, HOOK R, SHUFFLE FORWARD RLR, ROCK L RECOVER, SHUFFLE BACK LRL.

1-2 Toucher talon D devant, croiser pied droit devant jambe G.

3&4 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

5-6 Pied gauche devant, revenir sur pied droit.

7&8 PiedG en arrière, pied D arrière à hauteur du G, piedG arrière.

9-16 ROCK BACK R RECOVER, SHUFFLE FORWARD RLR, STEP L, PIVOT ½ TURN R , SHUFFLE FORWARD LRL.

1-2 Pied D derrière, revenir sur pied G.

3&4 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

5-6 PiedG devant, demi tour à droite

7&8 PiedG devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

17-20 STEP R, PIVOT ¼ TURN L, ROCK RECOVER ROCK, ¼ TURN L.

1 Pied D devant, 1/4 tour à G, position tandem.

2 Remettre le poids du corps sur le pied G, et joindre les bras au dessus de la femme,

3 Revenir sur le pied droit, mouvement des bras vers la droite

4 Remettre le poids du corps sur le pied G.

21-28 FOUR SHUFFLES FORWARD

&1&2 En exécutant un quart de tour à gauche, retour des bras en sweetheart position, avancer le pied D devant, piedG avance derrière le D, pied D devant.

3&4 PiedG devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

5&6 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

7&8 PiedG devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

RECOMMENCER AU DÉBUT...