



MARIE GENIEL POUR TÉLÉRAMA

Enfants

Mélomanes en herbe

Du rock à l'opéra, Les Pestacles mettent la musique à portée de petits. Rencontre avec Nathalie Marin, directrice du festival.

"Qui fréquente l'opéra ? Une couche de population aisée, lettrée et vieillissante. Il est du devoir des musiciens de désacraliser la musique classique et le monde symphonique."

Ainsi parle la chef d'orchestre Nathalie Marin, petit bout de femme hyperactive qui dirige, depuis 2006, le festival estival Les Pestacles, à destination du

jeune public. Tous les mercredis, elle programme des concerts animés, du zouk à l'opéra, via le rock. Sa volonté : titiller les oreilles des gamins pour les sensibiliser à toutes les mélodies. *"Tout peut être entendu et apprécié avec un travail pédagogique en amont."* A son initiative, et pour la troisième année consécutive, des séances de contes en musique et des ateliers de rencontre avec les instruments des orchestres ont lieu chaque semaine. Derrière sa frange brune,

la chef d'orchestre (régulièrement invitée à l'étranger) fourmille d'idées et ce festival est loin de constituer son seul domaine d'activités. *"Nous, artistes classiques, devons faire des efforts pour casser nos codes, qui n'ont pas évolué depuis cent cinquante ans et nous éloignent du grand public. Nos costumes en noir et blanc ne correspondent pas à toutes les situations. Quand on joue pour des enfants, dans un parc, à deux heures de l'après-midi, je veux que mes musiciens soient en tee-shirts colorés. Nous devons montrer qu'un opéra peut être convivial et accessible, en proposant des formes plus courtes et en donnant des explications sur notre travail, avant, pendant ou après la représentation, ou en organisant des rencontres avec les artistes."* Un jour où les réservations se faisaient rares, la chef de l'ensemble **Enoris** a emmené ses musiciens, en costume, sur le marché pour qu'ils interprètent quelques scènes jouées le soir même. La démarche a fait mouche. Après une résidence dans des lycées où elle a monté des opéras-bouffes, elle s'intéresse maintenant au slam. A découvrir en mai prochain, sa future création qui associe l'ensemble Enoris à des poètes urbains sur *L'Histoire du soldat*, de Stravinsky. **C.V. Les Pestacles, jusqu'au 24 sept., tous les mer., contes 11h-12h, rencontres musicales 10h-13h, concerts 14h30, Parc floral, route de la Pyramide, 12°, 39-75. (2,5-5 €).**