



I - DESCRIPTION

L'amplificateur AS 35 est adapté à de nombreuses applications.

Ses principales caractéristiques se résument comme suit :

- Puissance : 30 Watts
- 4 entrées mélangeables
- Un connecteur-support de carte de priorité
- Réglage séparé des Basses et des Aiguës
- Sorties de puissance à basse et haute impédance
- Protection contre les surcharges
- Construction modulaire
- Coffret rigide en tôle protégée par de la peinture époxy noire cuite au four
- Boutons de commande encastrés

II - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance de sortie : ≥ 30 W à 1 KHz

Distorsion : $\leq 0,5$ % à 30 W à 1 KHz

Courbe de réponse : mieux que ± 2 dB de 60 Hz à 15 KHz

Correction de tonalité :

- Basses et Aiguës (séparément) : ± 10 dB à 100 Hz et 10 KHz
- Correction Parole/musique sur la première entrée micro

Entrées : 4 entrées mélangeables

- $\text{Ø} 1$ / symétrique / 200Ω / - 60 dBm / 0,77 mV
- $\text{Ø} 2$ / symétrique / 200Ω / - 60 dBm / 0,77 mV
- Ø / magnétique $47\text{K}\Omega$ / - 47 dBm / 4 mV
correction RIAA (carte interchangeable)
- Aux. / $47\text{K}\Omega$ / - 10 dBm / 230 mV (avec sortie 230 mV)

Carte de priorité programmable gérant les entrées (sur option).

Sorties : - Ligne 600Ω / 0 dBm / 0,775 V

- Enregistrement sur prise Aux. (230 mV - 10 dBm)
- Basse impédance : 8Ω - 16Ω
- Haute impédance: 50 V (85Ω)
70 V (170Ω)
100 V (340Ω)

Alimentation secteur :

- A la livraison : 220 V - 50/60 Hz
- Consommation : 80 VA
- Par modification du câblage : 120 V - 240 V (voir Fig. 3)

Dimensions : 422 x 297 x 104 mm

Poids : 10 Kg (emballage compris)

Particularités :

- Amplificateur auto-protégé contre les surcharges et les court-circuits
- Sorties de puissance par transformateur d'isolement et raccordement par bornes poussoir.
- Sortie de ligne permettant de piloter d'autres amplificateurs.
- Entrée et sortie sur prise Aux. pour enregistrement et lecture sur magnétophone
- Support de carte de priorité programmable gérant les entrées.

III - PRÉSENTATION

A l'avant : (Fig. 1)

- 1 Interrupteur arrêt/marche
- 2 Voyant marche
- 3 Réglage des Basses
- 4 Réglage des Aigües
- 5 Réglage «ligne Aux.»
- 6 Réglage «P.U. magn. / \odot »
- 7 Réglage «Mic 2 / \odot 2»
- 8 Réglage «Mic 1 / \odot 1»

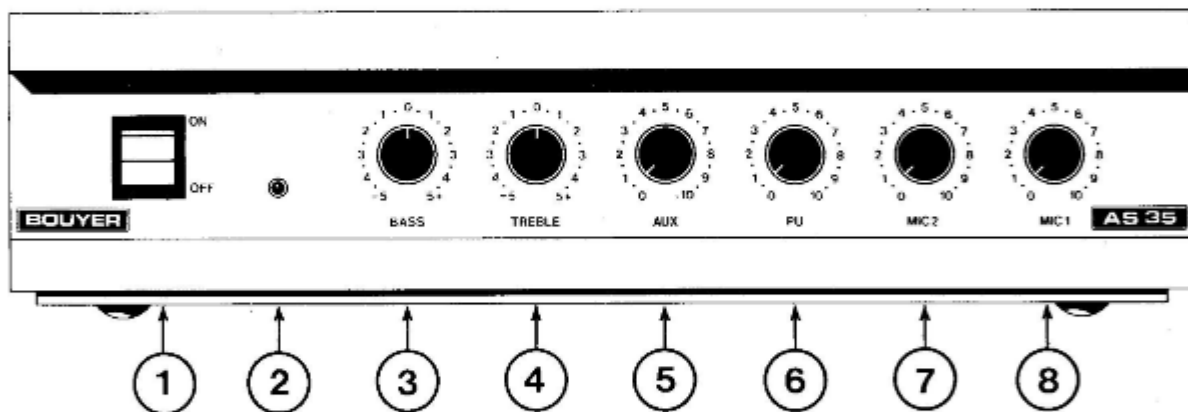
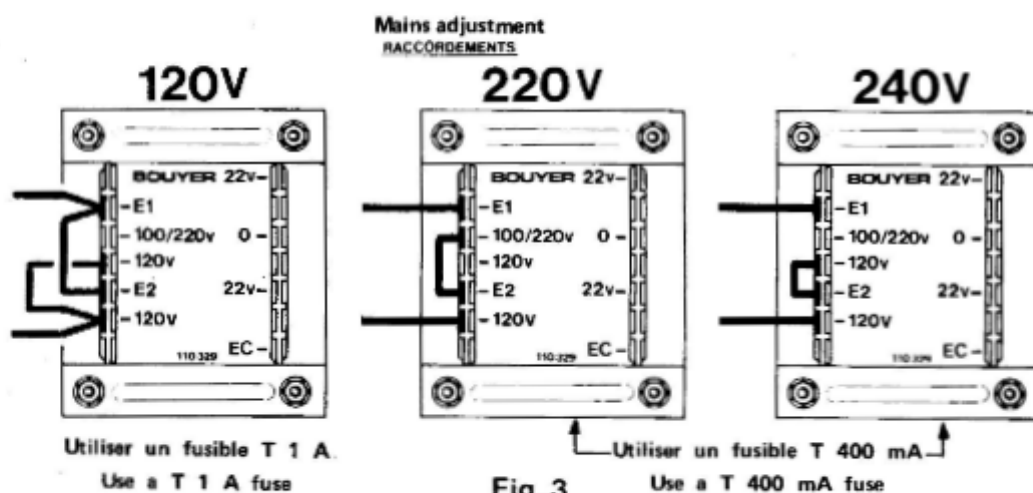
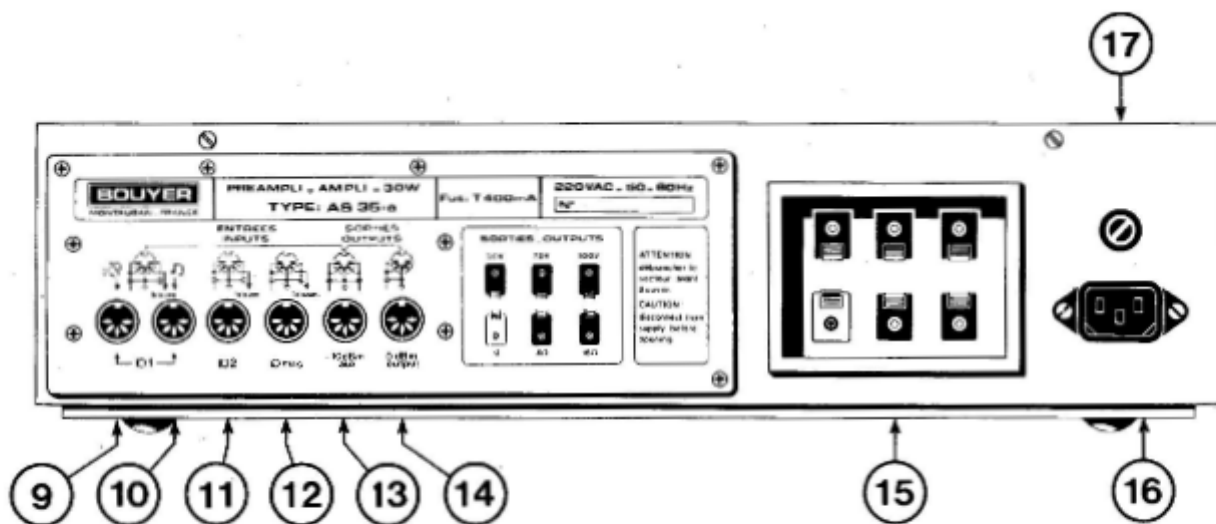


Fig.1

A l'arrière : (Fig. 2)

- 9 Entrée «Mic 1 / \odot 1» parole
- 10 Entrée «Mic 1 / \odot 1» musique
- 11 Entrée «Mic 2 / \odot 2» ou «P.U. magn. / \odot »
- 12 Entrée P.U.
- 13 Entrée «ligne Aux.»
- 14 Sortie de ligne 0 dBm
- 15 Sortie «puissance» sur 6 bornes-poussoir
- 16 Connecteur pour cordon d'alimentation «secteur»
- 17 Fusible (5 x 20) secteur :
 - en 220 V : T 400 mA
 - en 120 V : T 1 A

Sur la carte puissance : 2 fusibles (5 x 20) 2 A.



IV - INSTALLATION

Vérification à effectuer avant de brancher le secteur :

- 1) Vérifier que la tension du secteur est bien de 220 V (adaptation possible à 120 V et 240 V) (Fig. 3)
- 2) Raccorder au mieux la sortie de l'amplificateur et la ligne des haut-parleurs. La sortie 100 V est souvent la plus pratique. Toujours vérifier que le total des puissances attribuées ne dépasse pas 30 Watts.
- 3) Brancher les sources de modulation aux prises DIN correspondantes.
- 4) Mettre chaque bouton au repère «O» et mettre en marche l'appareil (interrupteur sur «ON»).
- 5) Vérifier le fonctionnement de chaque entrée en manoeuvrant chaque potentiomètre. Éviter le sifflement larsen en cas d'utilisation d'un microphone.
- 6) Ajuster soigneusement les réglages de puissance et de tonalité.

7) Priorités hiérarchisées :

- La carte AZ 29, livrable en option, peut être placée très facilement sur un support prévu spécialement à cet effet. Elle permet d'attribuer un fonctionnement prioritaire par hiérarchie entre les entrées, en utilisant pour les télécommandes l'interrupteur des microphones ou d'un pupitre d'appel, ou encore une carte auxiliaire de télécommande.

IMPORTANT : La télécommande s'effectuant par l'intermédiaire des broches N° 2 et N° 4 des prises DIN, il y a lieu de ne pas utiliser de cordon ou de source de modulation qui ramène en contact la broche N° 4 et une broche de modulation.

- L'implantation de la carte de priorité est indiquée sur la figure N° 4. Noter qu'en cas d'utilisation prioritaire de la prise «AUX», le strap livré en position ① sera mis en position ②.

- La carte AZ 28, remplaçant la carte P.U. peut être utilisée pour préamplifier et détecter une source de modulation pour la rendre prioritaire sans contact électrique.

- Priorité unique : La carte AZ 21, de principe identique à l'AZ 29, ne donne priorité qu'à la première entrée de l'amplificateur.

8) Les cartes d'entrée enfichables et interchangeables sont :

- AZ 20 : Carte microphone symétrique
- AZ 23 : Carte P.U. céramique
- AZ 24 : Carte P.U. magnétique RIAA
- AZ 25 : Carte microphone symétrique (Transformateur)
- AZ 27 : Carte auxiliaire
- AZ 28 : Carte auxiliaire à priorité automatique.

IMPORTANT : Dans les cas fréquents où il y a tantôt des messages parlés et tantôt de la diffusion de musique, il est vivement conseillé d'utiliser l'entrée ① sur la prise PAROLE. On obtient ainsi une meilleure intelligibilité et une meilleure qualité musicale.

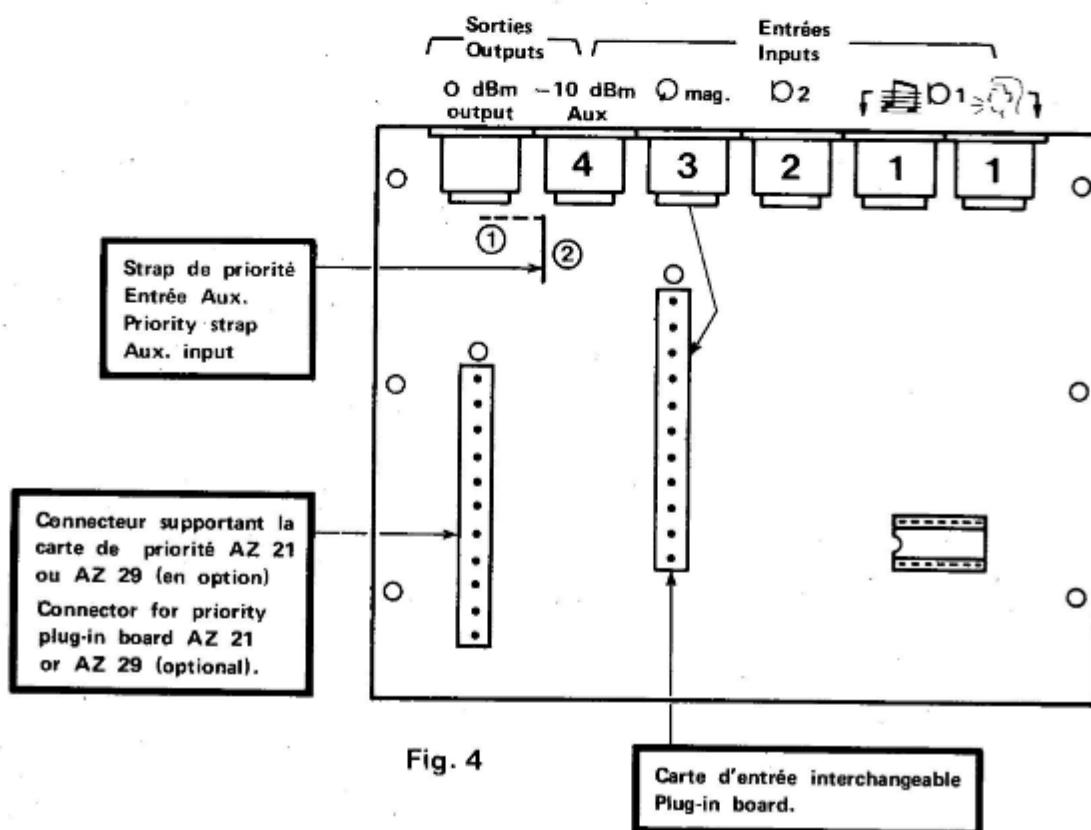


Fig. 4

