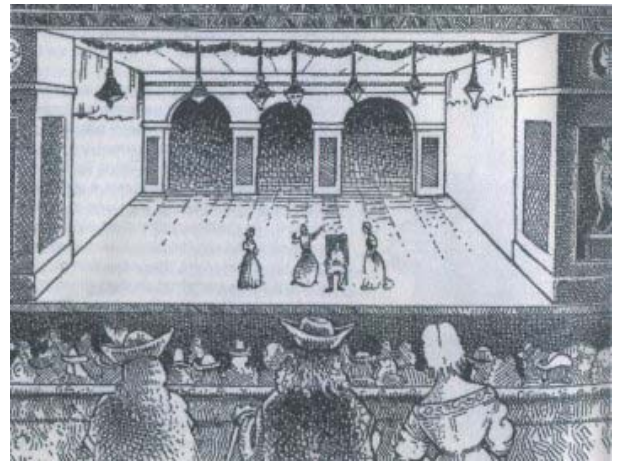


LE THEATRE, VECTEUR D'INTEGRATION PROFESSIONNELLE



DESCRIPTIF DE L'ACTION

Cette action a pour objet d'utiliser le théâtre comme support pédagogique afin de favoriser l'intégration professionnelle des salariés en entreprise. Le théâtre semble particulièrement bien adapté pour cet objectif dans la mesure où il mobilise les savoirs-être et savoirs-faire aussi requis dans le cadre du travail : il permet d'**approfondir d'une façon originale et ludique les compétences de chacun**.

Contenu-type d'un atelier.

Celui-ci varie en fonction du temps disponible, du public, des moyens (matériel, espace, locaux). Le contenu présenté ci-dessous pourra donc être adapté afin que les activités correspondent à vos besoins.

L'atelier peut prendre deux directions

1. Travail à partir de textes d'auteur (Yanne, Devos, Desproges, Coluche, Dubillard, Pinter...)
 - Exercices, jeux (ex. : travail sur la diction, l'espace et la relation à autrui ...) et expression corporelle (en début de chaque séance)
 - Propositions de textes à jouer (seul ou en binôme) et validation par les participants
 - Apprentissage du texte (travail de compréhension, de mémoire et d'appropriation du personnage par l'imagination)
 - Montage du spectacle : mise en scène et répétitions
 - Spectacle : représentation devant un public
2. Travail à partir d'improvisations
 - Exercices, jeux (ex. : travail sur la diction, l'espace et la relation à autrui ...) et expression corporelle (en début de chaque séance)
 - Travail d'improvisations pour aboutir à la création de scènes dont les participants seront les auteurs (scènes qui peuvent être basées sur leur vécu ou non).
 - Travail éventuel d'écriture par les participants
 - Apprentissage du texte (travail de compréhension, de mémoire et d'appropriation du personnage par l'imagination)
 - Montage du spectacle : mise en scène et répétitions
 - Spectacle : représentation devant un public

OBJECTIFS

Les outils du théâtre et la formation de l'acteur sont ici utilisés pour accompagner le **développement de l'entreprise** :

- Développer les performances globales d'une équipe
- Apprendre à mieux communiquer pour éviter les dysfonctionnements
- Maîtriser le temps et son énergie pour une meilleure efficacité
- Fédérer les équipes de travail
- Apprendre à prendre des initiatives en fonction des impératifs ou des imprévus
- S'articuler à travers le langage et la libre parole pour une meilleure communication des informations
- Acquérir un meilleur esprit d'analyse et de synthèse
- Sensibiliser sur un sujet d'actualité qui touche l'entreprise

Cette action a pour finalité de permettre une intégration de l'individu en milieu professionnel par la **valorisation de l'image de soi** :

- Dynamisme
- Flexibilité
- Se connaître mieux

- Se construire à travers ses propres expériences
- Se construire à travers les autres
- Développement personnel
- Aisance relationnelle
- Gestion des émotions et contrôle du stress
- Gestion de l'agressivité
- Réaliser et construire un projet dans une action concrète et en rapport avec la réalité objective.

Le théâtre peut favoriser l'intégration en milieu professionnel. A titre d'exemples :

<i>THEATRE</i>	<i>SITUATION PROFESSIONNELLE</i>
Apprentissage d'un texte, sa déclamation devant un public	Savoir se présenter
Diction (voix, volume, articulation)	Expression orale, maîtrise du langage et de sa voix
Spectacle (affronter le regard des autres)	Gérer le stress dans le cadre de son travail
Esprit de groupe	Travailler en collaboration, en équipe
Importance du rôle de chacun lors d'une représentation	Prendre sa place dans une équipe de travail
Affirmation de la personnalité	Savoir-être en entreprise
Acquisition d'une meilleure maîtrise et d'une confiance en soi	Respect de soi et de l'autre en entreprise

MODALITES

Durée : Cet atelier qui constitue un véritable projet peut s'envisager sur une année (de septembre à juin, par exemple) pour un volume horaire total de 70 heures environ (cette estimation du volume horaire et de sa répartition pouvant varier en fonction des impératifs propres à votre entreprise).

Nombre de participants : Afin de travailler de façon optimale, le nombre de participants est limité à 12 personnes au maximum.

Moyens : Ce projet nécessite :

- Une salle de travail équipée de tables et chaises,
- Une salle pour le spectacle qui sera donné en fin de projet,
- Une photocopieuse pour les textes qui seront fournis aux participants.

L'INTERVENANT



Comédien, j'ai suivi une formation d'Art Dramatique au Conservatoire de Région de Metz et en écoles privées à Paris. J'ai aujourd'hui une expérience de **27 années dans le domaine du théâtre**, qu'il soit classique ou contemporain. Désireux de transmettre mon savoir-faire, **j'ai animé pendant 10 ans des ateliers théâtre**. Mon champ d'intervention est très étendu, allant du théâtre à la marionnette et en passant par l'écriture et la mise en scène.

Retrouvez toutes les informations sur mon site (en cours de restructuration) : <http://b.bartoletti.free.fr>

Consultez la revue de presse à l'adresse suivante : <http://www.coherenceprojets.org/page%2010Bcp.html>

Pour plus d'informations, consultez-moi :

Bertrand Bartoletti

12, rue Louis Papis – 54640 TUCQUEGNIEUX

Tél. : 03 82 21 29 15

Portable : 06 86 13 33 16

Bénéficiaire d'un CAPE – Terme du contrat : 02.01.2011

Structure d'appui : Association COHERENCE Projets - Association loi 1901 - BP 50006 - 14, rue du Maréchal Joffre - 54152 BRIEY CEDEX
Tél. : 03 82 33 55 91 - coherenceprojets@orange.fr - www.coherenceprojets.org - Siret 495 244 709 00012 - Code APE

7022Zbertrand.bartoletti@free.fr