

Réunion APALEF du 26 Mars 2010.

Présents : Marie-André Evenat, Michel Gaillard, Odile Piquet, Philippe Le Ravallec, Valérie Hubert, Sylvie Guillon, Christian Guillon.

Excusés : Cécile Julien, Michel Martin.

1/ Habilitation à émettre des reçus fiscaux :

L'association a fait connaître à la Préfecture d'Ille-et-Vilaine ses activités menées au Mali, répondant à la condition d'intérêt général, et présentant un caractère humanitaire.

A ce titre, l'association est désormais habilitée à délivrer des reçus fiscaux pour tous les dons, de particuliers comme d'entreprises (celles-ci devant être assujetties à l'impôt sur les sociétés), à condition que ces dons soient affectés exclusivement à la réalisation de ses activités humanitaires.

Une communication sera faite sur ce point, sur le site Web de l'association très rapidement.

2/ Exposition « Mali au Féminin » au collège Brassens du Rheu :

Elle a été réalisée dans le cadre de la Semaine Africaine du collège. Parmi toutes les thématiques développées aux Champs Libres, celle des griottes a été retenue pour cette animation. D'autre part, la problématique du développement, posée par l'Unesco, a été également proposée aux élèves.

Deux video-clips et des panneaux ont été utilisés par des professeurs dans le cadre de leurs cours respectifs.

3/ Exposition « Mali au Féminin »

Elle a démarré aux Champs Libres, Musée de Bretagne, depuis le 16 Mars dernier. A visiter absolument, de par la richesse et la variété des supports utilisés, mais aussi par l'importance des animations et conférences proposées. Un très beau site Web y est consacré, vous pourrez y trouver son programme complet.

<http://www.mali-feminin.fr/>

A l'image de ce qui s'est fait au collège, une partie de cette exposition sera proposée aux Rheusois, du 3 au 21 Avril prochains, au Centre Culturel AGORA. La thématique principale abordée sera la transformation des produits agricoles.

Samedi 3 Avril, le vernissage aura lieu **à partir de 11H**, dans les locaux d'AGORA, en présence du médiateur culturel du Musée de Bretagne.

Un pot sera proposé à l'issue de cette manifestation, par LACIM et APALEF. Un jus de bissaps sera servi, qui pourra être accompagné de divers gâteaux et galettes (merci à tous par avance si vous pouvez y contribuer). Une petite participation financière sera demandée pour ces consommations.

Mardi 6 Avril, à 20H30, toujours au centre culturel d'AGORA, aura lieu la projection d'un film consacré à la transformation des produits agricoles, suivie d'un débat. En présence de Jean-Martial Morel, maraîcher, un des fondateurs de l'AMAP du Rheu et intervenant auprès du Lycée Théodore Monod ; et de Jean-Jacques RIGAL, également intervenant au Lycée.

4/ Projet de développement :

Nous avons eu connaissance d'un appel à projets émis par la Fondation de France et le Comité Français de Solidarité Internationale. Comme chaque année, ces deux organisations cherchent à promouvoir l'agriculture familiale en Afrique de l'Ouest, et proposent à ses donateurs de s'associer à des projets à initiatives locales, basés sur un développement durable et le renforcement de la sécurité alimentaire.

La Mairie de FATOMA, consultée, a soumis un certain nombre de chantiers, priorisés dans son PDSEC 2010-2014 : réalisation d'1 périmètre maraîcher, mise en place de 5 moulins à mil, formation des comités de gestion aux techniques maraîchères, à l'entretien et à la gestion des moulins. 6 villages sont concernés par ces investissements.

(Le principe du PDSEC est le suivant : enquête auprès des villages jusqu'au 15/01. Rédaction ensuite, réunion des 17 membres du conseil communal pour le finaliser, et définir les priorités. Soumission du document final aux partenaires).

L'APALEF prépare donc un dossier de projet présentant les chantiers souhaités par FATOMA. Coût total du projet : 24180€. Durée : 12 à 18 mois.

La date limite de dépôt du dossier est fixée au 07 Avril prochain, un comité présélectionne dans un 1^{er} temps un certain nombre de projets.

Le dossier complété est ensuite étudié par la commission d'affectation des subventions, qui arbitre parmi tous les projets soumis (très certainement nombreux !). L'espoir est de mise, mais mesuré...