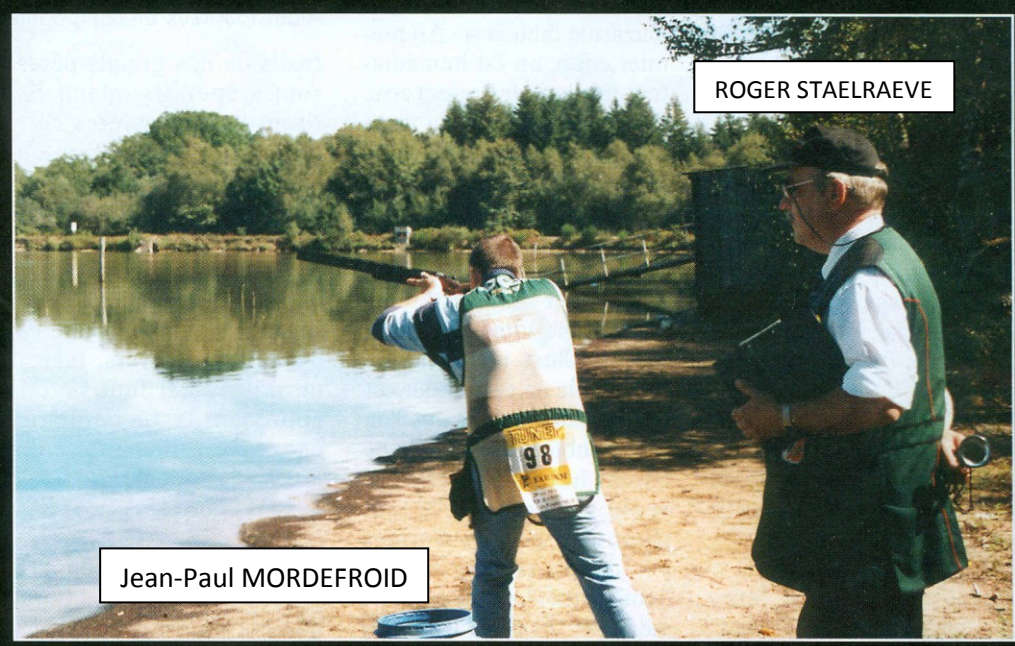
Le Rôle de l'arbitre.

Avant de commencer à vous livrer quelques réflexion personnelles sur l'arbitrage, qui sont la synthèse de quelques années passées en votre compagnie, je tiens à préciser que tous ces propos n'engagent que moi.

Dominique LEMONNIER.

Arbitre est-il synonyme d'intransigeance ???

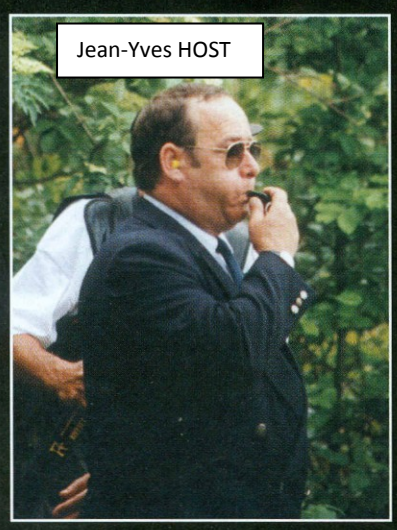
Lorsque l'on ouvre un journal sportif ou que l'on regarde un reportage à la télé, il est toujours un homme de qui on entend dire tout et son contraire. Quel que soit le sport, toutes les critiques s'adressent à un même individu, l'arbitre. On se rend compte que l'homme de la situation, le garant de l'équité et du bon déroulement d'une compétition est la cible de toutes les critiques, voire des railleries et ce, quelle que soit la décision qu'il a prise.



ROGER STAELRAEVE

Jean-Paul MORDEFROID

Lors d'une compétition, à votre arrivée sur un pas de tir, votre premier coup d'œil, avant même de regarder les plateaux, va à l'arbitre. Votre première pensée avouée ou tue, est pour exprimer votre appréciation à propos de l'arbitre. Celui-là il est sympa ou bien je ne l'aime pas ou encore c'est un petit nouveau, on va le tester. En vertu de quels critères sont portées vos diverses appréciations? Bien sûr les rencontres précédentes, mais aussi la rumeur. Finalement si le souvenir est mauvais, essayez de savoir pourquoi ?



Jean-Yves HOST

-Il ne met que des "zéros", tout d'abord, les " zéros" ce n'est pas l'arbitre qui les met, il ne fait que retranscrire vos scores. Si la dernière fois il vous a marqué beaucoup de "zéros", peut-être n'étiez-vous pas en forme ou le poste était difficile ou tout simplement il vous fait peur et vous éprouvez une certaine hantise à être arbitré par lui! J'ai rencontré plusieurs fois ce cas de figure et le plus souvent avec des tireurs que je connaissais bien, généralement parmi les plus proches, et aucun d'eux n'a pu m'en expliquer la raison! Quant à "radio-stand", laissez donc le qu'en-dira-t-on au vestiaire, quand on voit ce qui peut se raconter comme âneries non fondées, ne vous arrêtez pas à ces racontars, jugez par vous-même, ce que quand vous avez affaire à un petit nouveau, vous savez très bien faire!

Tout cela reste dans la lignée de l'opinion générale qui existe à propos des arbitres, mais leur rôle quel est-il?
L'arbitre, c'est l'homme ou la femme qui vous accueille sur un pas de tir, qui vous met en configuration de compétition et donc s'il y a compétition, il y a immanquablement "stress", ce stress se reporte sur l'arbitre; s'il fallait résumer rapidement la situation, l'équation serait la suivante: "Compétition = Stress + Arbitre"! Le seul visible étant l'arbitre. Il faut donc que l'arbitre ait suffisamment de tact et de présence pour vous faire oublier votre stress, sans pour cela se laisser aller au laxisme ou à l'abus de pouvoir. La juste dose, qui lui laisse une marge de manœuvre très étroite, n'étant pas évidente à trouver . Sachant que cet arbitre est comme vous un

Si vous avez votre part de stress, lui aussi a la sienne, car gare à l'erreur qui amène la polémique.

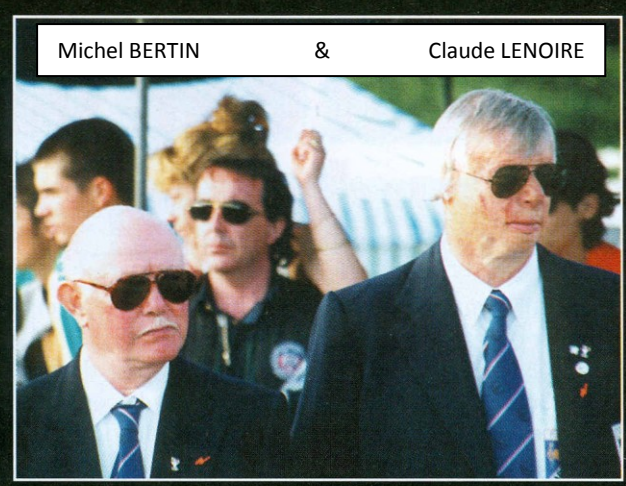
Jai retrouvé cet article paru dans le magazine Ball - Trap Sporting N°14 de Novembre – Décembre 1999. Cet article avait été écrit par notre ami Dominique LEMONNIER de la ligue de NORMANDIE ; je pense (ce qui n'engage que moi) que ce qui est dit dedans est toujours la réalité de nos jours.
A chacun de voir et de penser ce qu'il en veut et laisser un commentaire.
Cordialement Le Secrétaire : D.PICHON

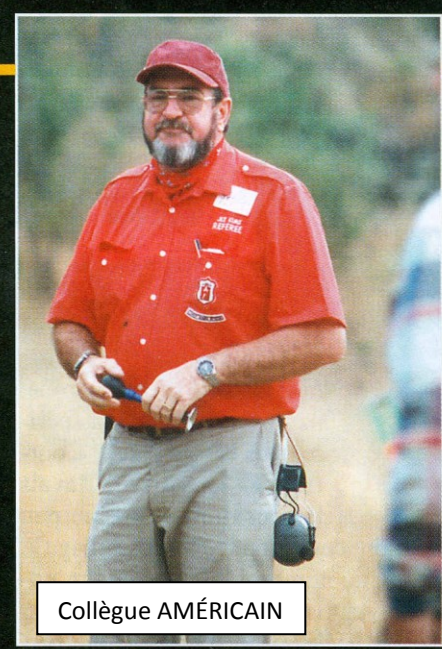
être humain, avec ses défauts et ses qualités, ce qui suppose une possibilité d'erreur , qui doit tout de même rester le plus près possible de l'infaillibilité. Si vous avez votre part de stress, lui aussi a la sienne, car gare à l'erreur qui amène la polémique. Sa vigilance est de tous les instants et pour cela il ne doit pas avoir l'esprit occupé par autre chose, au même titre que le tireur il doit être présent physiquement et mentalement. Si le tireur a une absence, la sanction immédiate est le "zéro", si c'est l'arbitre , c'est généralement la polémique et la contestation difficile à régler. Il est évident que des conditions comme l'on peut en rencontrer de temps à autre à l'étranger ne sont pas très bonnes, quand au parcours vous arbitrez quatre ou cinq heures durant, voire plus, il peut arriver de temps à autre de décrocher, c'est alors la porte ouverte à l'erreur! Un point à ne pas perdre de vue, même s'il n'a pas de fusil, l'arbitre tire autant de plateaux qu'il en juge, s'il a l'avantage de connaître les trajectoires, il doit s'adapter à chaque tireur sur le plan des attaques et de suivi des plateaux, ce qui sur les simples est assez aisé, mais le devient un peu moins sur les doublés. Il doit en une fraction de seconde, d'après les réactions du tireur au premier coup de fusil, décider de suivre ce plateau ou diriger son attention sur le second. La plupart de ces réactions sont plus naturelles quand l'arbitre arrive à avoir beaucoup de pratique, ce qui n'empêche pas la part d'erreur, même si elle est infime. De toute manière, j'ai toujours considéré qu'au vu du nombre de plateaux jugés sur une compétition, quelle qu'elle soit, il est improbable de s'en tenir au zéro erreur, s'en approcher au maximum, mais, il y a toujours un MAIS! Le petit bout que l'on n'a pas vu, ceci dépend bien souvent de la luminosité et de l'angle sous lequel on se trouve, dans ce cas à vous de faire les morceaux plus gros. La fraction de seconde d'inattention involontaire qui peut être pénalisante ou bénéfique pour le tireur! Tous ces paramètres font partie du rôle essentiel de l'arbitre et ne peuvent être tus.

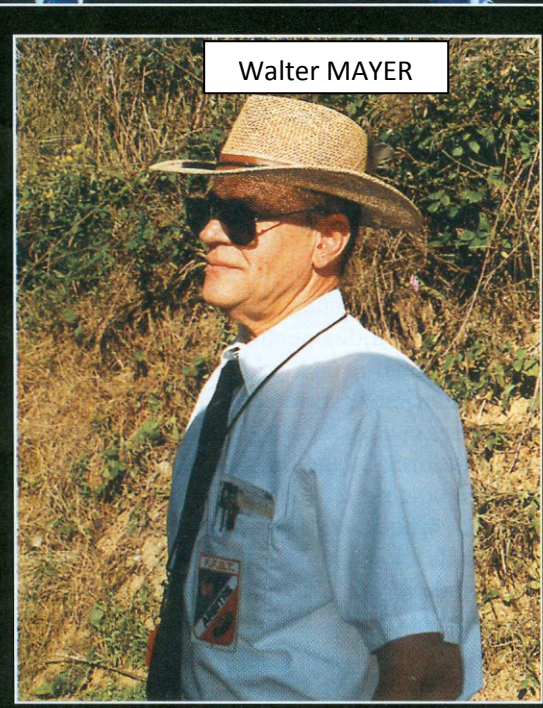
Un arbitre doit être quelqu'un de courtois, amical mais sans trop, lorsqu'il est sur le pas de tir, il ne doit pas faire de différence entre les tireurs, que ce soit un Club France, ou un 4° Série, un ami ou un ennemi, IL A SUR LE PAS DE TIR UN TIREUR!!! L'application du règlement doit être la même.

Finalement, ce n'est pas si simple d'arbitrer, car faut-il être intransigeant* ? Certainement pas, je dirais plutôt "respectable pour être respecté", ceci étant réciproque et s'appliquant aussi au tireur. Non, la phrase qui à mon avis résume au mieux le rôle de l'arbitre, serait : "La main de fer dans le gant de velours"; en trouvant le juste équilibre entre les deux composantes de cette alchimie, "n'être ni flic ni jean-foutre".

*INTRANSIGEANT: Qui ne fait aucune concession, qui n'admet aucun compromis. ■


Michel BERTIN & Claude LENOIRE


Collègue AMÉRICAIN


Walter MAYER

Collègue ANGLAIS

Jean-Marcel GÉNESTA