

à grostenquin

Découvrir les richesses du canton à pied



Antoine Franke, maire de la commune a servi de guide lors de la randonnée de Vahl-Ebersing. PHOTO M.L.

Le maire de Vahl-Ebersing, Antoine Franke est venu avec plaisir à la rencontre des marcheurs regroupés au centre socioculturel pour le départ de la randonnée découverte. Cette belle journée de promenade les a menés tout d'abord au four à chaux, un bel exemplaire reconstitué de ce qui longtemps fit vivre de nombreuses familles de Vahl-Ebersing. La vingtaine de randonneurs a parcouru les 9 kilomètres de ce sentier de randonnée mis en place par la CCCM. Le "Circuit du four à chaux" a ainsi livré ses secrets, la visite d'un ouvrage de la ligne Maginot et des bunkers qui se situent dans la forêt domaniale a également été appréciée, le guide ne ménageant pas les détails historiques. La route forestière du Vordersterwald était particulièrement agréable et le panorama offrait une vue imprenable sur la vallée de la Nied allemande. Dans la forêt tous ont pu découvrir une mardelle, un vestige de l'habitat celte, et enfin la pierre du Gaulois qui servait aux sacrifices. Le retour s'est effectué par le calvaire et sa vue imprenable puis par les rues de Vahl-Ebersing. 13 boucles sillonnent le Centre Mosellan. 13 sentiers de randonnées, 13 balades qui vous offrent des vues d'ensemble originales de notre territoire. Afin que les marcheurs puissent profiter de ces sentiers

de façon agréable, l'entretien est réalisé par l'équipe du Centre Mosellan accompagné par un référent par commune. Ces travaux consistent en l'élagage des arbres, le débroussaillage des chemins, l'entretien des aires de pique-nique sur les sentiers. Cette équipe est présente sur le terrain et tout au long de l'année afin que les marcheurs puissent exercer leur passion. Le 6 août, balade animée à Grostenquin de 11 km sur le sentier "Autour de la chapelle de Klausenberg", visite commentée et randonnée pédestre en campagne, brioche et jus de pomme en fin de parcours. Rendez-vous à 9h sur le parking de la chapelle de Klausenberg, au lieu-dit "Bertring".

Ce dimanche 8 août

La balade animée aura lieu à Lelling une promenade de 8 km sur le "Circuit de l'église, bois et marais" avec une visite commentée de l'église Saint-Etienne et une promenade autour des richesses naturelles de la commune. Calvaire du XVIIe siècle, ouvrage de la ligne Maginot, panorama, grotte de Lourdes construite avec des débris de blockhaus, passerelle du Bruderstiech et marais du Bruch. Brioche et jus de pomme termineront la promenade.

Rendez-vous à 9h devant l'église de Lelling.

Le chorégraphe et danseur de la compagnie se spectacle itinérant devrait susciter l'envi

Ali Salmi jume, galope, glisse, roule, ondule, grimpe, rampe, vole. Parler de son spectacle *Transit*, présenté ce soir au domaine du Lindre, lui donne de l'élan. Il danse même pour le décrire. Chorégraphe et interprète de la compagnie Osmosis de Forbach, il se métamorphose en poisson, en oiseau, en cheval, en araignée, en reptile. Il se démultiplie, change de couleurs comme un caméléon pour se fondre dans les images diffusées en premier et arrière plan de sa scène baptisée "Simone", un camion de 44 tonnes et 25 mètres de long.

Entre l'homme-animal et l'animal-politique Ali reste humain, donne du sens à une gestuelle sauvage, provoque des émotions, suscite des envies de voyage. « Le thème évoqué renvoie à des sujets très sensibles d'actualité, explique-t-il. Cette pièce porte un regard sur le migrant. Mais plutôt que d'adopter le point de vue du tragique, elle adopte le point de vue de l'élan, de la vie ». Du rêve universel d'un ailleurs meilleur qu'il juge « légitime » puisque naturel « si les oiseaux le font... »

Fond visuel sur fond sonore

Du point de vue du photographe Ad van Denderen passé près de dix ans à travers le monde à capter, fixer les tudes. Le photographe figées, le chorégraphe le mouvement. Filmée à par trois caméras, normale et infrarouge sa tion physique s'intègre vidéos documentaires et taires mixées pour servir de fond à la pièce. « Nous fondus des rushes de films pour la pub mais inutilisés des photos de leur réalité des migrants, N.D.L.R. », t-il. En fait pour comm l'envie de traverser les fr nous nous sommes servis d'appareils utilisés pour empêcher de la faire. »

Il aime mettre d'autres tences au service de la da plus des caméras, à l'ais scanner du type de employés pour vérifier sence d'êtres vivants d tements de son cœur po ner du rythme à la bande

Du Lindre à Marsal

Au musée du Sel de Marsal

Samedi 7 août 2010 à 17 h 30

"James Ensor, un peintre ostendais" par Laurent Thurnherr

Né en 1860 et mort en 1949 à Ostende, James Ensor est l'un des précurseurs de l'art moderne. Il adhère aux mouvements d'avant-garde du début du XXe siècle et laisse une œuvre très originale. 2010 est l'occasion, pour de grands musées européens, de fêter le 150e anniversaire de sa naissance.

Dimanche 8 août 2010 à 16 h 30

"À la découverte d'Émile Friant" par Gabriel Diss, Conservateur du Musée départemental George de La Tour et du Musée départemental du Sel de Marsal. Seconde partie du cycle de conférence dédiée aux rapports sociaux en peinture vus par les artistes peintres. Émile Friant (1863-1932), né à Dieuze, est un peintre contemporain de James Ensor.

Pour tout public. L'inscription est conseillée. Renseignements : tél. 03 87 65 86 78.